

. JAARVERSLAG STICHTING 10 TÉGEN 1 2021

Het jaarverslag van de Stichting 10 tegen 1 voor de periode 2021 bestaat uit dit projectoverzicht en het financiële jaarverslag voor 2021.

Het financiële jaarverslag is opgesteld door de penningmeester van de stichting, Jos Wessels. Het projectoverzicht is opgesteld door de voorzitter van de stichting, Tim Newman.

De volgende projecten konden via onze stichting hun projecten uitvoeren in 2021.

iCOON/Het landschap dat ik ken

“Het landschap dat ik ken” was de pilottentoonstelling in museum iCOON in Hoek van Holland. De tentoonstelling werd ontwikkeld door kunstenaar Vivian Ammerlaan samen met de eigenaren van iCOON, Helma Vlemmings en Ard Bezemer. De tentoonstelling heeft plaatsgevonden tussen 12 september en 22 november 2021 en is daarna verlengd tot 20 februari 2022.

Het project gaat over de zee. Met haar geconstrueerde landschappen geeft Vivian Ammerlaan beeld aan overweldigende landschappen. Deze beelden maakt ze in haar studio aan huis. Door middel van de tentoonstelling wil ze deze geconstrueerde beelden terugbrengen naar de zee.

Het iCOON is een museum voor hedendaagse kunst en vormgeving in oprichting. De renovatie en verbouwing van de bunker is nog niet compleet en de tentoonstelling was ook een kans om de bunker in de huidige transitiefase te laten zien.

Jewel.Rotterdam

Jewel.Rotterdam is een sieradenproject met Rotterdamse sieraadontwerpers en studenten van de Hogeschool Rotterdam. Het project zal plaatsvinden tijdens de Rotterdam Art week in 2022. De activiteiten in 2021 hadden betrekking op de financiering van het project. Inmiddels is de financiering rond en zijn de voorbereidingen voor het project begonnen.

The Hermit Crab

The Hermit Crab is een kunstwerk van plastic afval. Kunstenaar Eddy Kaijser heeft een reusachtige schelp gemaakt met plastic afval uit de Noordzee en de Rotte. De heremietkreeft bestaat uit plastic gevonden op het strand van Hoek van Holland. Het is een participatietraject met enthousiaste bewoners uit Hoek van Holland die mee deden aan het schoonmaken van het strand. Met als resultaat een in het oog springend kunstwerk.

De binnenkant van de schelp dient als bijzondere expositieruimte. Er zijn verschillende kijkgaten in de schelp. Hier kan je doorheen kijken. Kunstenaar Stellata Koppe verzorgt de invulling, een aangestrande zeemeermin die roept om hulp in deze plastic soup-zee.

De officiële opening van The Hermit Crab was op zondag 26 september op het strand van Hoek van Holland. De opening vond plaats tijdens het Art Break Festival. De opening van het kunstwerk werd verricht door Ineke Vos, gebiedscommissielid Hoek van Holland. Tijdens de opening waren er allerlei activiteiten en live-muziek.

Het kunstwerk heeft tot 31 oktober 2021 gestaan op locatie. Daarna is het naar de opslag gegaan. Dit moet vanwege de vergunningsregels (en het stormseizoen). In het voorjaar 2022 wordt het werk weer geplaatst en blijft dan staan tot oktober 2022.

Hoekse Schatkist

Het project De Hoekse Schatkist realiseert een website voor Hoeks Erfgoed, met een uitgewerkt onderdeel voor Chateau du Lac.

Veel historische Hoekse objecten zijn in de loop der jaren uit het straatbeeld verdwenen. Een deel kwam echter terecht in het Chateau du Lac, alleen zonder de bijbehorende verhalen. De verhalen zitten in de hoofden van de Hoekse senioren. Om te voorkomen dat deze herinneringen aan ons rijke verleden mettertijd verloren gaan, wordt er een interactieve website ontwikkeld waarop foto's te zien zijn van deze "Hoekse Schatten". De foto's en/of video's worden gelardeerd met verhalen van mensen die een herinnering hebben aan een object of een voorwerp.

De kern van het project vormt in eerste instantie het Chateau du Lac. Later kan de website ook gebruikt worden om andere Hoekse Schatten en musea voor het voetlicht te brengen.

Het project Chateau du Lac is geïnitieerd door Piet van der Leer, die als fotograaf de voorwerpen en objecten in beeld brengt. Samen met Ed van Berkel geeft hij verder inhoud aan het project (verhalen, audio, video, gedichten, etc.). De website wordt ontwikkeld door een professioneel designer van websites.

In 2021 is een initiële versie van de website opgeleverd: dehoekseschatkist.nl en er hebben diverse promotionele activiteiten plaatsgevonden. In 2022 wordt de website onderhouden en verder ontwikkeld.

KUZhuis

De vaste lasten van het KUZhuis worden door de kunstenaars en fotografen zelf gefinancierd. Voor de programmering wordt jaarlijks subsidie aangevraagd, steeds met een andere doelstelling.

Het KUZhuis heeft een vaste plaats in Hoek van Holland gekregen, maar 2021 was toch een grillig jaar. Corona zorgde ervoor dat het KUZhuis vaak moest sluiten en over het jaar is het ongeveer een half jaar open geweest. Qua bezoekersaantallen was 2021 daarom een minder jaar: het bezoekersaantal is niet hoger dan 250 gekomen.

De kunstenaars van het KUZhuis ontwikkelen toch door. Ze zijn actief voor en in het KUZhuis enerzijds en pakken ook steeds vaker zelfstandig projecten op. Het KUZhuis was al gestart met het opzoeken van de samenwerking met anderen en het aansluiten bij andere activiteiten in Hoek van Holland en in 2021 gingen deze activiteiten door.

Sieraadontwerper Coco Benschop, op zoek naar een atelier/werkruimte, kreeg een werkplek in het KUZhuis. Voor het KUZhuis betekent dit ook de mogelijkheid voor ruimere openingstijden vanwege de aanwezigheid van iemand die graag bezoekers ontvangt.

Het jaarlijkse museum cultuurweekend rekent ook op het KUZhuis. Ontwerpers Miho Bruin en Coco Benschop verzorgden beiden twee fantastische workshops: Koraalrif kleien en Zandstructuren schilderen.

In november was er, naast een ledenactie (kunstenaars die de huur en vaste lasten van het KUZhuis betalen) ook een vriendenactie voor bewoners en andere kunstenaars die het KUZhuis willen steunen.

De jaarlijkse bewonerstentoonstelling kon weer op creatieve bezoekers rekenen onder de naam: Hoekse Schatten.

Joke Naaborg- Proemstra had haar solotentoonstelling in het KUZhuis. Haar schilderijen van de Hoekse zee sierden het KUZhuis.

De Hoekstee zocht via het KUZhuis kunstenaars die een bijdrage konden leveren aan de nieuwe belevingstuin. Uit meerdere ingediende ideeën werden de “Wadlopers” van Jose Knippenberg – Fronen geselecteerd.

Het pand waar het KUZhuis in gevestigd is, is aan de buitenzijde opnieuw geschilderd en de actie van Opzoomer Mee werd gecombineerd met het vieren van het Eurosongfestival. Voor het KUZhuis zijn bloemen in de kleuren van het Songfestival geplant. Het huis was ook beschikbaar gesteld als uitvalsbasis voor Hoekse activiteiten rondom het Songfestival.

Het Bertus Bliekhuis vroeg het KUZhuis mee te werken aan het opknappen van de beplanting rondom hun huis. Samen met vele vrijwilligers en sponsoren waren ze aanwezig om het opknappen te ondersteunen. Tijdens deze activiteit was het KUZhuis de uitvalsbasis voor een enthousiast team van vrijwilligers.

Het KUZhuis sloot het jaar 2021 af met een tentoonstelling die vooral een gezellig karakter kreeg in dit door Corona gehinderd jaar. De kunstenaars van het KUZhuis organiseerden een tentoonstelling rondom het thema Cosy KUZ.

Eind 2021 is het KUZhuis helaas weer gesloten, maar het gaat door in 2022. Meerdere kunstenaars/creatieven willen aansluiten bij het KUZhuis. Uit Hoek van Holland, maar ook uit de regio. Kunsthalte 6 (het vroegere Kunsthuis uit Naaldwijk) zou graag samen willen werken. Het KUZhuis floreert bij deelnemers en bezoekers. Die bleven weg in 2021 vanwege Corona. In 2022 wordt onderzocht hoe het KUZhuis het meest succesvol kan zijn voor Hoek van Holland. Het KUZhuis heeft vaak het karakter van een ‘dorpshuis’ en transformeren naar een huis met het karakter van een creatief centrum behoort dan tot de mogelijkheden.

Hoeks Hart

Het Hoeks Hart project is eind 2020 aan het KUZhuis gegund. De opdracht aan het KUZhuis was om het concept van het Hoeks Hart uit te werken tot concrete productvoorstellen voor Hoek van Holland.

Meerdere initiatieven rondom en met het Hoekse Hart hebben plaatsgevonden in 2021, maar de presentatie van de resultaten in het KUZhuis is vanwege Corona slechts twee dagen open geweest.

Samen met de bewoners van het Recreatieoord/Huisjeskamp heeft het KUZhuis ervoor gezorgd dat ook zij een zichtbare Hoekse identiteit kregen met behulp van Hoeks Hart vlaggen.

In het najaar wordt via de Woningbouw Vereniging Hoek van Holland Hoeks borduurtalent opgeroepen om mee te borduren aan een Hoeks Hart tafelkleed. Helaas, Corona heeft verhinderd dat er een start is gemaakt met dit sociale project.

Hoeks Hart meubilair dat niet in de openbare ruimte geplaatst kon worden kreeg een plaats in de belevingstuin van de Hoekstee, WWH en bij Tourist Information.

De Hoekse Vogel

Het project De Hoekse Vogel heeft geleid tot het plaatsen van een tiental beelden van zeemeerminnen op meerpalen op diverse prominente locaties in Hoek van Holland. Deze meerpalen hebben een bijzondere cultuurhistorische waarde. Ze zijn afkomstig uit de oude Berghaven en dreigden ten gevolge van de grondige renovatie verloren te gaan. De (voormalige) deelgemeente heeft samen met Rijkswaterstaat de handen ineengeslagen en zo deze “Meerpalenroute” gerealiseerd. Maar omdat een meerpaal zonder vogel vrijwel ondenkbaar is, werd er een ontwerpwedstrijd uitgeschreven om “De Hoekse Vogel” te ontwerpen. De winnende ontwerp was een groot object van roestvrij plaatstaal met een ruimtelijke vormgeving.

Het project was al opgeleverd in 2020 en de activiteit in 2021 betrof het afsluiten van de financiële administratie.

North Sea Round Town Strand Hoek van Holland

North Sea Round Town (NSRT), vindt als onderdeel van het jaarlijks North Sea Jazz festival (NSJ), ook plaats in Rotterdam. NSJ in Ahoy, NSRT op bijzondere locaties door de hele stad. Voor 2019 stond een klankconcert bij zonsondergang op het strand van Hoek van Holland gepland.

Het multi-instrumentalisten trio "Under The Surface" (vocaal, Edison Jazz/ World Award winnares 2019) zou de muzikale uitvoering vormgeven. Er werden tussen de 250 en 500 deelnemers verwacht, passanten en publiek. Vanwege Corona is dit project steeds uitgesteld. Volgens de aangepaste planning zal het concert nu plaatsvinden in juli 2022.

. OVER STICHTING 10 TÉGEN 1

De doelstelling van Stichting 10 tegen 1 is het faciliteren van projecten op het gebied van hedendaagse kunst in of in relatie tot Hoek van Holland. Stichting 10 tegen 1 stelt zich beschikbaar voor projecten die een rechtspersoon nodig hebben om fondsen te werven. Stichting 10 tegen 1 zorgt voor een verantwoording van de uitgaven conform de eisen van de geldverstrekende instanties.

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

Tim Newman – voorzitter

Jos Wessels – penningmeester

Monique Smits – secretaris

Annet Schipper - adviseur/ambassadeur

Contact met de stichting kunt u opnemen via de voorzitter:

Mobiel: 06 3402 2192

Mail: bestuur@10tegen1.com

www.10tegen1.com